

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 17 от 17.05.2023 г.
директор Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
Н.И. Еналиева
«17» мая 2023 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	ПП.03.01 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
Профессиональный модуль	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
Форма проведения	Рассредоточено
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Курс	3

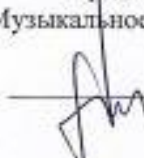
Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Направленность: Инструменты эстрадного оркестра
Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № ___ от ___ 20 г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № ___ от ___ 20 г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № ___ от ___ 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Ученая степень, звание
Ильин Кирилл Николаевич	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
МБУ ДО ПШИ им. А.В. Варламова Директор  /П.В. Гришин «11» мая 2023 г.	Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»  /П.В. Гришин «11» мая 2023 г.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения

Цели: формирование практических навыков управления эстрадным оркестром с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста или руководителя эстрадного оркестра.


Задачи: приобретение навыков управления эстрадным оркестром: умение грамотно подбирать материал для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест; изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, создание аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; получить навыки работы по группам; проводить сводные репетиции оркестра; получить навык чтения партитур для детского оркестра; получить навык проведения сводных репетиций джазового оркестра.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; - применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения; - читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; - выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: - концертно-исполнительской работы; - игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре; - применение навыков командной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Уметь: - руководить творческим коллективом; объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; - читать с листа оркестровые партии; - записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Иметь практический опыт: - управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); - работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей; - создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

1.2 Место практики в структуре программы ППСЗ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Программа производственной практики ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.01.04 «Оркестровый класс», МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

1.3 Место прохождения практики

Базой для производственной практики является МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова.

1.4 Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость производственной практики ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» составляет 36 часов.

Сроки прохождения ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» определяются учебным планом по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3 курсе в 6 семестре.


1.5 Форма промежуточной аттестации

Формой контроля ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» является дифференцированный зачет в 6 и 8 семестрах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематическое содержание практики (для учебной практики)

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1	Ознакомление с внутренним распорядком профильной организации	Устный опрос
2	Исполнительская практика в рамках ПМ.03 «Организационно-	32	Разбор и анализ произведений; Работа по группам (группа саксофонов,	Наблюдение во время концертов, анализ и оценка качества

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	управленческая деятельность»		медные духовые, ритм-секция, брасс-секция и т.д.) Работа над ритмичным исполнением. Проведение сводных репетиций оркестра. Тренировка навыков мануальной техники, чтения с листа, Преодоление технических и ансамблевых трудностей, работа над ритмической слаженностью и динамической согласованностью всех групп оркестра Отработка ритмической точности, прослушивание аудио- и видео- записей с другими исполнителями Поиск индивидуальных исполнительских решений	выступлений
3	Заполнение документов	3	Оформление отчета и дневника по практике	Проверка отчета и дневника практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ


3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации производственной практики ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» имеются:

Аудитория № 10. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение», для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Пианино, ксилофон, компьютер;

Концертный зал. Учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория № 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Компьютерная техника.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Аудитория № 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

1. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; Предисловие и редакция Б.Е. Захавы. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9263-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190336>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Дополнительные источники:**


1. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 4-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-9738-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198383>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кузнецов, А. Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А. Г. Кузнецов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7313-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158914>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Владимиров, В. В. Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза "Secretmessage" : ноты / В. В. Владимиров. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5965-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149655>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- **Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации производственной (исполнительской) практики по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Инструменты эстрадного оркестра очной формы обучения / П. В. Гришин; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 538 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8606>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMARTImagebase:** научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: [https://ebSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Производственная практика ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам направленности Инструменты эстрадного оркестра проходит непрерывно. По целям и задачам практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

Руководителями производственной практики ПП.03.01 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» являются преподаватели дисциплин профессионального цикла (дисциплины Оркестровый класс).

Руководитель практики участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации; осуществляет контроль за соблюдением сроков

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным образовательной программой.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики, оказывает обучающимся методическую помощь в выполнении индивидуальных заданий, оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики, обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Руководители практики получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов


Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.


– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения производственной практики обучающиеся ведут документацию:


1. отчет по практике
2. дневник

Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, а также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-	Грамотный подбор информационно-	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	коммуникационных технологий в соответствии требованиями заданной ситуацией.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Грамотное исполнение обязанностей руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы оркестра. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		и публичного концертного выступления.
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Анализ выступлений эстрадного оркестра концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет.
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации, современной оркестровки и аранжировки	Анализ выступлений обучающегося в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Профессиональное применение знаний и методов руководства эстрадно-джазовым коллективом, знание основных принципов организации его деятельности.	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения. Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании программ в записи.

Разработчик



преподаватель

Ильин К.Н.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО Председателя ПЦК, реализующий (его) дисциплину	Подпись	Дата